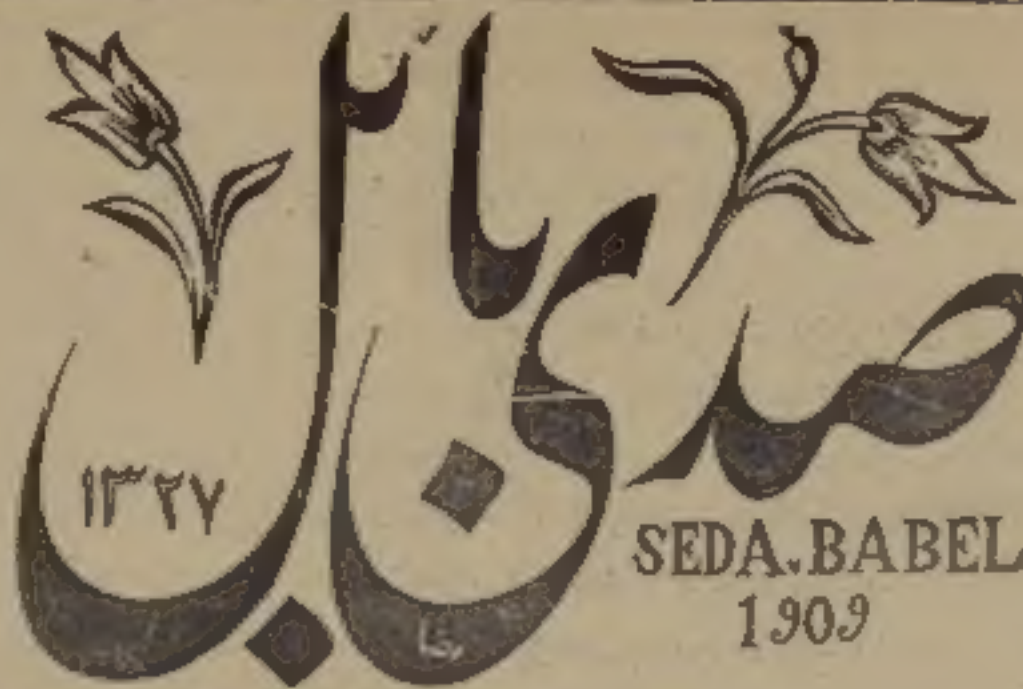


المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتحريرات ان
تكون خالصة اجرة البريد محضاً بإعطاء
صاحبها المادي

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب
ان تكون مضمونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد - الصدى
ان ما لم ينشر من الرسائل الواردة
صدى بابل لاحق لمراسلها باسترد
والمطالبة بها



صاحب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صنيوا

قيمة الاشتراك

عن سنة في بغداد : خمسة وعشرون قرشاً

وفي الخارج : ثلاثون

في ايران : خمسة

في خليج فارس : ١٠ روبيات

تتم التسوية الواحدة : عشرين باوان

البريد الممر من الاعلان في الصحيفة الاولى

عقرون وفي الثانية والثالثة : وفي الرابعة قرشان

القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

(قد اعطيت بالاعمال خود للعارف من
(كانت بها اسما من لثريا سحر)

في ٢٣ رمضان سنة ١٣٢٩ وفي ١٧ ايلول سنة ١٩١١
مخبرته سياسية ادبية خادمة لتترق الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقفاً وفي ٢٢٧

فوق العادة فصره هو الذي بقدر درجة حسن خدمته
والعامة ومن يحقر حجة ذاتية بالتوصل الى هذا وذا
ومعهم باستمصال مثل هذه المضايقات اوان يراها المأمور
ولا يمنع فيكون قد احاط بقدر مأموريته امام اعيان الاهل
واخل يشرف حكومتهم . ولعلهم اكدوا ان مثل هذه
المضايقات يوجب سوء الظن بحق ذلك المأمور بناء عليه حسن
استشارتي التي بلغتها يوم وصولي يجب ان تتركوا الصدا
تأخذ جراحها في جميع المعاملات تطبيقاً للقانون ولا يتأخر
احد ايداً من شكايته او حقه . ولهذا فاني اطلبكم اخطاركم
بانه من الواجب عليكم ان تقوموا بحقوق مائتة مأموريته
من القروض والوجيبات وتوفوها حقها من الهمة
والاجتهاد .

وهذا صورة الامر الى الملاحظات وقومندان الخاندرة

ومدير البوليس

عند وصولي الى حدود الولاية يوم عيوني الى بغداد
رايت في أثناء مسيري جانباً من المشار والعربان مدججين
باسلحة متنوعة وغير متنوعة ولدي وصولي الى مركز
الولاية في التحقيقات التي اجريتها تأكد لي ذلك مما
ولما كان حل الاسلحة الاميرية والمنوعة غير جائزاً قانوناً
وان حالي (تلك) الصيد يقتضي ان يحصلوا تذكرة
الرخصة كما هو الاصول . فوجه العموم يجب التوجه
والاعلان بهذه الامور وتحرير الاهالي بوسائل مناسبة
ويهي لهم مهلة من تاريخ الآن الى مدة خمسة عشر يوم
ولدي نهاية الاجل المذكور فكل من يوجد مسلحاً كالسابق
يؤخذ منه سلاحه ولا يهاد اليه .

وقالت

ان بعض الاشخاص يسترحون تلفرافاً من جانب الولا
لاجل قضاء مصالحهم الذاتية بان يرخص لهم بالتوليد
عطوفة لاعراض اقداتهم واستعداداتهم او مكملته متفق
قريب حصره الوالي فيقبل سماع افادة كل احد واستعدادها

وأخر زهرة عطوفة من راجين محاسن تلك الروضة
الشامخة قوله جياه الله وتلك ارسات اليكم في آخر الايام
هنا صور القتلى الشرعية التي يلقكم ايها في السنة
الماضية حضرة سالي الجبل والمكرم تاليم باشا بعد ان
استحصلها من مشاهير العلماء الراسخين والمشايع الواسعين
مؤكداً بذلك احكامها الشرعية القطعية اذ ربما كنتم
قد نسبتموها بعد الزمن . وداعياً لكم الى سراط الحق
وسبل الرشاد والى السكينة والامن والوحدة والاتفاق
فان الملكة اليوم في حاجة كبرى الى ذلك . ثم توعدهم
بالحالين بسوء العذاب

ومن امر على غيه وتغادي في توحته السابق وثار
على خطه الشكر من اليب والقتل فان الحكومة تزل
بالمشترين شديداً وتؤذيهم تأديباً يكبح جماحهم ولا تسامحهم
ابداً وقد اعذر من انقرو .

الصدى

ان المأمور من عمه عطوفة والينا المخلص اقران
هنا القول بالعمل فحسب ان يسود الامن وتعود الراحة
والسكينة والدعة الى الولاية كما كانت في عهده سالفه
عطوفة تاليم عقد اصلاح العراق . ادامها الله

سورة الاوامر والتبليغات السومرية التي اخذها

عطوفة والينا المخلص وقد نشرتها جريدة

الزوراء الرسمية

بعد وصولي الى مركز الولاية اخذت فقد عمل
تلفرافات وبش مضايقات وتحريرات من الاهالي تنظم
مدح حسن خدمة بعض المأمورين في الملاحظات وطلب
ترقيتهم او تصديق مأموريته . على ان الهمة والاجتهاد
والايمان بحسن الخدمة والتجربة هي من صفات من قرائن
الخدمة يجب على كل مأمور . فلا يجمل لاحد ان تلك
المضايقات هي الوسيلة او الوسيلة التي توصل اليها المأمور
الى التلطف والترفع . على ان من يأتي بخدمة حسنة

[خطية شائعة عطوفة والينا جمال بك المظالم]

نشرت جريدة الزوراء اليه الرسمية مقالة حلية
شائعة عطوفة والينا المخلص التي فيها اعز الله على حجة
نقط مهمة اشتملت على فوائد جليلة عمومية وخاصة
اسفرت الثقاب عن معنى الحضارة وتقدم بغداد في سالف
عهدا وما كانت عليه من الاراء والادعة ونسرها في العمران
وما كان من خسارتها وذبول زهرة ترونها وحضارتها
وتواني اهلبا وسلوكهم خسلة ملتوية ومطرأ عليها من
الاصاب والايام وما تصدى لها من العقبات

ثم ذكر تيمنه لصره الله على ولاية بغداد وما حول
اليه نظره من البحث عن اسباب هذا التأخير والتخاير
التي ولدت هذا الشقاء فرأى ان اكبر باعث لذلك هو
الجهل المدقع الذي استولى على السكان قد فسد الى
التشاحن والافتقار والبغضاء فارت بهم هاته الخلل
الدميمة الى القتل واللب والهب التي يدعوها القرو .
ثم كشف عن حيا الحقيقة في ما يشاء عن تلك الموائد
الرديئة من وخيم العاقبة . فقام بالذات القوم وسبهم عن
مثل هذه التكررات واظهر لهم شاعتها وما يحسم فيها
من الضرر البالغ خصوصاً وعموماً . فمن ذلك الضرر
الفادح قيام الحرب على قدم وساق التي تهدد النفوس
وتسبب الدماء وتسلط الاموال والموتى ويسبب الفقر
حاماً والجور سائداً وتفسد الارض عوض ان تعطى غلاتها
وخيراتها مصبوعة الاديم بالتجميع (الدم المائل الى السواد)
هناك بقدر الآلاء ابائهم والاساء اياهم الى غير ذلك من
الاضرار الجسيمة التي تحلل هذه الاعمال غير الصادقة
ثم اندرهم بطلب المنتقم الجبار وحذرهم من سوء العير
فضلاً عن الخساسة التي تحيق بهم سواء كان بالرجال
والاموال ثم اعقب تلك بتوبيخات صارمة واقوال جديده
وحججهم على السكون والدعة والرضوخ للاحكام الدستورية
والتيك بروة الود والاخاء والمساكنة .

في عمله الرسمي دون معاوض ولهذا فاق الحكومة مفتوح لكل احد ولم يبق من حاجة الى الرسائل البرقية . ولكن من له افادت شفاعية او غيرها فيمكنه الحصول في دائرة الحكومة رأياً دون مانع

الصدى

ان جريدة الرياض عند ذكرها هذا الاشعار علفت عليه شراً مستويماً ومنعت هذا العادة (اي ارسال الرسائل البرقية الى عطوفة الوالي) الى حضرة ناظم عقد اصلاح المراق . حيث قال وهذا الامر ورد عنايتهم من حضرة الوالي السابق الذي جعل بينه وبين الرعايا اسداً من حديد الخ .

كفى كفى ايها الجريئة من التفتت بجر الحق الذي عمره نصير وان الحق يعلو ولا يعلو عليه شيء . اترى انك لما قوت بهذه التهمة اعدتها حسنة تحسد على طائر الدهر ؟ ايجب ما ذكرين اولم يترس فك الوجدان من هذا التشجيع ؟ فلي كاذب من ناظم باشا تشييد ذاك السد الحديدي الذي ذكرته ابيد سقره عندما اخذت بالتشجيع عليه حتى رفعت من طين الدرب ولولت ردة انضاله التوبة ومطرق احصائه الايض . فلي مني تحارين في هذا المدلول عن ذكر الحقيقة وتترفين بالفضل لناظم عقد اصلاح المراق الذي لم يبق اليوم احد من كبير اوصفيرو اعظم اوصفيرو في الولاية الا والهج يذكر محاسنه واحسانه انظري الى رسيفاتك اللاني عدن الى ما كن عليه من الشاء على الهادي البيضاء . هو ذا الرسيفات الرسافة المخرمة . هو ذا النوادر الفراء . وغيرها من الصحف الوطنية القواني بنوهن يذكر حماده وضرور بالحق المروض على كل ذي ذمة وعلى كل امرء عجز بين الحق والباطل

تابع: نص الحقائق . في حقيقة اعمال

ناظم عقد اصلاح المراق

ثم حول نظره في المرحلة الرابعة اعزته الله الى راحة القوم واحصاه اراضيهم والتزقه على الفقراء والمساكين فشرح باعطاء البذور للراعيين من الاهلين في القضاوات والتاحيات وازل قيمة الحبوب فرخصت اسعارها حتى سارت لهطوفته كل الامة شاكرة داعية وعلى احسانه متفية .

ثم شرع في المرحلة الخامسة: بتحويل دائرة الرسومات (الكسرك) الى ناحية السباب الشرق مما فيه الفضل الجزيل والرأي الحسن الجليل الذي استصوبه كل احد حتى الدولة نفسها ومثله الذي بالشاء الجادة العمومية . ثم منحه الامتيازات الخاصة والعامة بما يمود نفسها على الدولة والامة والاهالي والوطن معاً (منها وجه العموم ومنها بطريق الخصوص) كامتياز الترامواي والاوتوموبيل والمراكب ومنها المراكب الاربعة التي اتي بها ليسير اثنان منها في المحجة لقضاء حوائج الامة . والآخرون في نهر الفرات كما فمنا في مقال مضى ومنها من الاعمال

البيروية بغير الولاية كنيته لا يجوز من لطاب اوحتل وتبين وتبين الى غير ذلك مما لا يحسن وليس ما فيه باب اوعليه بلام وليس بينه وبين الصواب ما يتردده من خطأ او زلل .

فهذا ما جعل سكان المراق من وثقى وزيل واحلى وغريب ان يدعوا لولته بحسن النجاج والتوفيق والفلاح حتى ساد حبه على القلوب وثقت على السج وصاروا باحسب يلهمجون بذكر محاسنه على الاطلاق . فلهذا الذي استجاب صرخة المراق في ايام فله ان يستجيب له اليوم يوم انكساره وتذقه بان لا يفصل بينه وبين الاصلاح والراحة والاشظام والصلاح والنجاج والفلاح ما ينجده في بطون التواريخ ذكره ويسطر بالتبر فخره ويديم على الابد شكره ولا يجرمه التمتع بهذه الدرة الثينة التي اتم بها عليه فيسلبه ايها فيتركة من المحرومين فتسود عليه سطوة القل بل بقيهه وعنايته وسيدد آراء وحسن جد والنا العظيم صاحب العطوفة احمد حال بك الهمام على العطوفة من التقود والاصلاحات الخاصة والعام اطلال الله عمره وادام نصره .

وهذا ما قلته في وداع عطوفة ناظم عقد اصلاح المراق بما هو جري ان ينظم في وسط الآلى الحره . ويرى بالدر المرمع بالصحة . يوم كسرت الحواظر وادميت التواطر . وجمعت القلوب . حتى كادت الاحياء من اشتاقها تذوب .

واعلم الصلاح وناظم عقد اصلاح . هو ذا هذه الامة التي عمرت يوماً بالاستقبال عطوفتك بكل شوق وهيام . مبارية التسميم خفة الى التيسر بملفك من اشجبت موضوع سلواتها فخلصت لك القود وقدمت لك جليل الاحترام . قد خرجت اليوم لتفتت لسارات من عظيم خوذك وصالح اعمالك وعلو شانك وجليل مكانك وشريف قدرك . وجيل اعشارك وعزة جلالك واظف خلاصك . فهو ذا ما اقرأ على عيها اسطراً من المحبة والامانة الى عطوفتك . ايها تود ان تسج لك من اعداب صيوتها بساطاً خرسه تحت مواطى . ادميت تسير عليه . ونصنع من احداثها فراشا لتضك اليه . ونحني من قلوبها باخرة تذك الى حيث اعمل المطلوب ونحصل منافع عيوتها محرراً تسير على سطحه باخرتك وتزودكم بالمسح وجبة القلوب .

يا ايها المراق والصالح الذي نهج بحبه وياه لشئاق . هو ذا الميون التي تودعك زميك جيل الاحداق . وتتر لاكيها من الامايق . وتجرى الدمع دماً من عيوتها . حتى تظب مينيها وعاشت عيوتها . وكادت ان تفسط مرارها من الكدر والاشفاق وتطير اجفانها كتابيب القنطرةاعة المراق . وفوائد المدرك وقلبك الحساس . يشعر بحالها من الاحساس . وجيل الاخلاص . فيا صهجة القلوب ويا ايها الحب المحبوب . قد كنت بالمراق . وبدراً تبت

لمنشد ان يصيبه خسوف او يتركه الحساق . والشكين . يا تراء القفير . يا جبر الكبير باله . ومضى اليوم . يا صبر العدل والآداب . ومضى والصواب . قل لي بخلت ايه خلة تعرق المراق فيك لعاب ؟

فهو ذا مهلا باعلم الافضال . وراية الفضل . الاحمال هو ذا قلوبنا ساسمرك وناديتكم . والحوالط والقلب بنايتكم . فلا تحرمونا من التقاكم الياسر تصدع الم المراق . وتوسع عبرة من عين كل محبوس واذا كان ولا بد من سفركم ففوقوا يافه عليكم هناء بعض صدى القلوب من التمتع بمشاهدتكم وترويض النوادر من معانقة عطوفتكم . ثم تعود الى توديع المنيه . ونصحبكم بالارعية الصالحة الجريئة . وقد اذقوا ذوق الرحيل . فاسمعوا لنا ان تراس عن بالثقل . وافتين اصوات الدماء مائلين عنايته المولى ان جيل شانه . وعظم امتانه . ان يحمك جنباً مبرك كل كرماء . وايضا حلت ممرراً عقلياً . وان بقرن من بطاع السعد والافال . ويوشحك شوب العافية . بطراز الصحة والسلامة . ويحقق لك آلام . من مشاق الاسفار . ويكاذك من كافة الاشعار . باسم الله وامانه على العاقر الميون لارلت محققاً وان من حوالبك المشكة المقررون .

الى هنا خلت العبرة اليراع . فشرقي بمدينته ونص بمرية بحية . حتى لم يسد يستطيع الحواضر الرراع . فماتك اساه عن الكلام . وكلم الحتام .

السداد

طلب اليها كثيرون من اصحاب الاملاك في المدينة واصحاب المزارع وغيرهم ان تعرض الى امرنا عطوفتكم ايها الحر الهمام امر السداد التي هي الاملاك في يد الامان الذي استلقنا اظفارنايتكم اليه في عدايتك في انه فان عابها شوقف سعادة الملاكين والزراعيين وغيرهم فاشانه بانها الامة نفسها اضلالاً عما يستفاد منهم سدوني الحرة والافكاره يدخله من العشور وغيرها التي يؤدونها من عصب الحصن الماملاكهم ومزروهمهم . وكلا لا يخفى ان هاته السداد لا تحال ان الا حصن فيبيع يأمن به الملاك والزرايع على حاليه ومستقبل وارادتهم مالاتها تقيا من تلك آفة التافد التي هي الفرق فيضاعف الامل لديهم اعتباراً على من النجاج والفلاح في ما وطدا نفسها عليه من التي تأتياها سببا تلك القروس او البذور التي تاتي الارض متكئين فيها على باعث الخير فوحيي الموان كان الرياح والاعيث . ولا يخفى مالى ذلك من اعياد حوز يعرف عدها وعديدها سوى بارشها . هناك بقع متبجاً مسروداً اذ يرى حاصلات املاكه آتية التي تشجعه على مضاعفة آماله في قروية مالمب والمساعدات الكثيرة املا . بزيادة الارواح . هناك



MESSY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
J. C. C. & CO. BAGDAD

مكاتب هودو وركي

انتقل بالكاز الاعلى وقطع منديل
الوكلاء الوحيون في العراق

بلوكي كرى وشركاهم في

مستمدون جلب اجود واقوى لما كنان

قد اوعاها واشكالها لكل من يطلب منه في

بالتي من ما كينات السلي للستين او الزروع وما كينات

جلى او قنبر الشب ونهيش الازر (الفخ) والتم

كرتيا فخر كراخين انكفرا واشهرها باسماء

مطاب يصب هذه الما كينات وتركيبها بما يواسه

يطر الذي قد جلبه من لندن في رعب استعجاب

الما كينات فليباد الى المحل المذكور فيرى ما يبره

من حسن المعاملة

وطب كينتها لشهرها في قطعات الجاندرمه

والبصرة والموصل

اعلان من اداة الصدى

م تكن توقع من مشتركينا في دار بكر

الخطبة في دفع بدلات الاشتراك بعد ان استقر

العدد الثاني وليموا الان اذا اسروا على

يجلوا مضطرين الى معاملة لا تقع منهم موقع

وقت كنان ان ادنى كلام في هذا الباب

وشعورهم يندفعهم الى اراء ما عليهم من حقوق

سيا بعد ان علموا ان عملهم هذا مخالف

والمرؤفة تخص منهم بالذكر الدكتور سيد

سيركيان وحبيب كويك اوسنة وقرياقوس

وبول عمار القدي وسيد تمر وجمية الانبا

يقدرهم حقوق جريدتنا التي هي خادمة

فلا تسكت عنهم او يوقوا حقنا لعمري

من هذا ان يضرب من يدى الله شريفا

عن جريدة سيا مثل عن جريدتنا القليل

اكبر عيب

نم تلتس جميع مشتركينا الكرام في سائر

المرورة لخير الولاية كليه او جزئية من نصب او عزل
وامين وتبدل الى غير ذلك مما تله حسن وليس مافيه
يناب لوعليه بلام وليس يذو بين الصوت ما يترسبه
من خفا او زل

فهذا ما جعل سكان العراق من وطى وزل واحلى
وغريب ان يدعوا لولته بحسن التجاح والتوفيق والفلاح
حتى ساد حبه على القلوب وثقل على النهج وصاروا يجمعون
يلهبون بذكر محاسن على الاطلاق . فانه الذي استجاب
مروحة العراق في ايام ذلك ان يستجيب له اليوم يوم
انكساره وتذقه بان لا يفسد بينه وبين الاصلاح والراحة
والاشظام والصلاح والتجاح والفلاح ما يخله في بطون
التواريخ ذكره ويسطر بالبر فخره ويوم على الابد
شكره ولا يحرمه المنع بهذه الدرة الفينة التي اتم بها
عليه بصلبه الما فيتركه من المحرومين فتعود عليه سيرة
القل بل قيمه عناية وسدد آراء وحسن جد والينا
المعلم صاحب المعطوفة احمد جلال بك الهام ما لمطوفه
من التوفد والاصلاحات الخاص والعام اطال الله عمره
وادام نصره

وهذا ما فاتته في وداع عطوفه فاعلم عقد اصلاح
العراق بما هو حري ان ينظم في سبط اللاتي الحرة

من يدعوا بالدم المصبح بالصحة يوم كبرت الحواطر
الاشراق راده صاحب المعطوفة السيد طالب بك
المعلم الذي رعت في بحسوحه نقل محابه عطوفته
قدعو لخصرته بصر مديد وعيش رغيد وسلامة طاعة
وعافية حيث يته وكرمه وكففت نظره علامه الامتان
لكل اسباده العرب الذين جلت افاضهم عليها وحازت
رخايم فتموها بحسن حسن التفاهم فاني قدعو لهم
بان يدمم الله بصر مديد على ابد الابد والسلام

م حوادث الولاية
قد تشكل لجنة من قبل الولاية لاجل اتمام الامور
الذين يرغبون في الحصول على الاموريات المتحصلة تحت
رئاسة حضرة مدير التحريرات مصطفى تادريك وحضرات
الاعضاء مدير الاملاك الدورة فؤاد بك ومدير الاوقاف
نيادي بك فتمت الامتحان فتم اوراقهم الى جالب الولاية

اعلان من قبل الولاية
لم تزل تد يد بعض اوراق اخبارية تحت امضاء غير
مصدق ولما كان لا يعرف من تلك الامضاء اسم الشخص
ومحل اقامته وفاتية صريحاً فقلت لا تأخذ تلك الاوراق
اصلاً من الانترنت اليها

م مكافاة القضاة في واقعة البصرة

ورد تفراف من ولاية البصرة مفاده ان في الساعة
السابعة من ٢٩ غشتوس هم سبعة اشقاء على الخان الذي
في السوق الكبير في البصرة وقتلوا مير كاي وجر حواموشي
خرموش ونهبوا ٤٤٠ ليرة وفروا فتمتصهم هيران من
الجاندرمه والمقابلة قلا اسين من الاشقاء وسكوا واحداً
حيّاً والاخر بجروحاً وفر اليافون واسترجعوا الدواهم من
احد المقتولين فتد عطوفه والينا بحال بك شجاعتهما واحدى
كلا منهما خمس ليرات مع تحرير ورقة تقدير بانهما

في عهد الرسمى دون معارض ولهذا قباب الحكومة مفتوح
لكل احد ولم يبق من حاجة الى الرسائل البرقية . وكل
من له افكار شفهية او غيرها يمكنه الحضور في دائرة
الحكومة رأساً دون مانع

الصدى
ان جريدة الرياض عند ذكرها هذا الاشعار علفت
عليه شر حامسها وعزت هذه العادة (اى ارسال الرسائل
البرقية الى عطوفة الوالى) الى حضرة فاعلم عقد اصلاح
العراق . حيث قال وهذا الامر ورد عليهم من حضرة
الوالى السابق الذي حصل بينه وبين الرضا سداً من
حديث الخ

كفى كفى ايها الجريد من التفتت بيرا الحلى الذي هو تصير
وان الحق يملو ولا يمل عليه شئ . اترى انك لما كتبت بهذه
الهمة اعدتها حسنة تحمله على غابر الدهر . اجمع
ما ذكرين اولم يترس لك الوجدان عن هذا التشجيع
ففى كان من ناظم باشا تشيد ذاك السيد الحيدى الذي
ذكرته ايام سفره عندما اخذت بالتطبيق عليه حتى رفعت
من طبع الادب ولولت ردة افضاله الثقة ومعارف احبائه
الايض . ففى اى تخالين في هذا المدول عن ذكر الخليفة
والترقيين بالفضل فاعلم عقد اد لاح العراق الذي لم يبق
من حكام الولاية الا

وقف الجميع في العامين انصر من اصحبه الصدى
على سرها وزرها فاعلموا انها لم تكن ترى منذ استلهاها
الترس للآخرين اى كان ولم يسلك براعها بحجة
التدبير بكان من كان سيا اولاي الامور . لان الثانية من
تشرها اصلاح الاذاب الصومية واخلاق السواد الاعظم
من الامم . وحسن انقوم على اكتساب الفضل والفضيلة
والرغبة في العلوم والفنون والصناعة ومعرفة طريقة
الاقتصاد مع اصلاح ذات الين . ووزع بذر السلام
والالفة والاتحاد وبث روح الحرية والاخاء والمساواة
واحث على الترقى وما يحسن حال الحاضر والمستقبل
وسعادة الوطن ليس الا . على ان الترض للآخرين قار
وتفريق كما لا يخفى . وعليه فم يكن سلوكها بحجة التدبير
من سيا او سياها كيف لا وهي ليست استقارية بعد ان
عانت ان لكل امر مائى ومن محل من خير فلفسه
ومن محل من شر فعلها . ولهذا فاذا لاحظت من امره
حسنة او فضيلة من اى كان دون استثناء (ولو كان من
الاعداء) فوحت بها ونشرتها فافخر بها فتحت الآخرين
على اتباعها والافتداء في اثرها والتشجيع عليها فهذا
ما زل القاب وغيره المذكور

فان نعم محمد الله سبحانه وتعالى بتقديم الاحرام لخدمة
سيدها الأجل مار يوسف عمه نويل بطريرك بابل الكلى
العلوى وتدهو طول بقاءه على عرش البطريركية البابلية
وتقدم الامتان لكل من وازرها مادياً وادبياً كتابه او عملاً
سيا لشكر فضل سيدها وعندها وستدها الخليل قيب

بعداد طبعت في مطبعة